

18. / 19.



HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
U ZAGREBU



Travanj  
Ožujak

/ O Ž U J A K / S E Z O N A 1 5 8 . / 1 8 . / 1 9 .

<b>1</b> pet	19:30	Vjekoslav Majer – Krešo Golik – Rene Medvešek / <i>Rotary klub Zagreb-Donji grad</i> <b>Tko pjeva zlo ne misli</b>	Ulaznice <b>nisu</b> u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>2</b> sub	11:00	<b>Tajna povijest kazališta</b>		
	18:00	Giuseppe Verdi <b>Trubadur</b>	<b>Pretplata 5</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>3</b> ned	20:00	<b>Filozofski teatar</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	
<b>4</b> pon	19:30	Giuseppe Verdi <b>Trubadur</b>	<b>Pretplata 9</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>5</b> uto	19:30	Pascal Rambert <b>Glumica</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>6</b> sri	19:30	Giuseppe Verdi <b>Trubadur</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>7</b> čet	19:30	Miro Gavran <b>Svaki tvoj rođendan</b>	<b>Pretplata 8</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>8</b> pet	19:30	Miro Gavran <b>Svaki tvoj rođendan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>9</b> sub	18:00	Josip Hatze <b>Adel i Mara</b>	<b>Pretplata 5</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
	21:30	BadCo / <i>Tanski studio HNK</i> <b>Ispravci Ritma</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>10</b> ned	11:00	Winfried Radeke – Peter Lund / <i>Foyer HNK</i> <b>Vještica Hillary i uvrijeđeni kontrabas</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>11</b> pon	19:30	Wolfgang Amadeus Mozart <b>Čarobna frula</b>	<b>Pretplata 10</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>12</b> uto	19:30	Tennessee Williams <b>Mačka na vrućem limenom krovu</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>13</b> sri	19:30	Josip Hatze <b>Adel i Mara</b>	<b>Pretplata 11</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>14</b> čet	19:30	Tennessee Williams <b>Mačka na vrućem limenom krovu</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>15</b> pet	19:30	Josip Hatze <b>Adel i Mara</b>	<b>Pretplata 7</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>16</b> sub	18:00	William Shakespeare <b>Kralj Lear</b>	<b>Pretplata 4</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>19</b> uto	19:30	Wolfgang Amadeus Mozart <b>Čarobna frula</b>	<b>Pretplata 2</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>20</b> sri	19:30	Vjekoslav Majer – Krešo Golik – Rene Medvešek <b>Tko pjeva zlo ne misli</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>22</b> pet	20:00	<b>Večernjakova ruža</b>		
<b>23</b> sub	18:00	Miro Gavran <b>Svaki tvoj rođendan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>24</b> ned	17:00	Pierre Choderlos de Laclos – Giorgio Madia / <b>PREMIJERA</b> / <b>Opasne veze</b>	<b>Pretplata 0</b> Ulaznice <b>nisu</b> u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>25</b> pon	19:30	Pierre Choderlos de Laclos – Giorgio Madia <b>Opasne veze</b>	<b>Pretplata 3</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>26</b> uto	19:30	Pierre Choderlos de Laclos – Giorgio Madia <b>Opasne veze</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>27</b> sri	19:30	Vjekoslav Majer – Krešo Golik – Rene Medvešek <b>Tko pjeva zlo ne misli</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>28</b> čet	19:30	Pierre Choderlos de Laclos – Giorgio Madia <b>Opasne veze</b>	<b>Pretplata 10</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>29</b> pet	19:30	Kristian Novak <b>Ciganin, ali najljepši</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>30</b> sub	11:00	<b>Tajna povijest kazališta</b>		
	18:00	Wolfgang Amadeus Mozart <b>Čarobna frula</b>	<b>Pretplata 4</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>31</b> ned	11:00	Winfried Radeke – Peter Lund / <i>Foyer HNK</i> <b>Vještica Hillary i uvrijeđeni kontrabas</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>

/ O Ž U J A K / T R A V A N J /

Poštarina plaćena u poštanskom ured  
10108 Zagreb



HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
U ZAGREBU

/ H R V A T S K O  
N A R O D N O  
K A Z A L I Š T E  
1 8 . / 1 9 .

TISKANICA

# HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, Trg Republike Hrvatske 15

## Blagajna

tel: 01 4888 415

e-mail: blagajna@hnk.hr

## Radno vrijeme blagajne

Radnim danom 10–19 sati, odnosno do početka predstave

Subotom 10–13 sati

i sat i pol prije predstave

Nedjeljom sat i pol prije predstave

## Online prodaja

www.hnk.hr

## Služba marketinga, prodaje i odnosa s javnošću

tel: 01 4888 401 / 412 / 413 / 414 / 419

fax: 01 4888 417

e-mail: hnk@hnk.hr

Radnim danom: 9–17 sati

## INFORMACIJE

### Cijene ulaznica

### repriznih predstava

Za dramske od 60 do 100 kuna

Za operne i baletne od 90 do 160 kuna

## Sponzori

AUTO HRVATSKA



MAX FACTOR X



# / TRAVANJ / SEZONA 158. / 18./19.

<b>2</b> uto	<b>19:30</b>	Miro Gavran <b>Svaki tvoj rođendan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>3</b> sri	<b>11:00</b>	Vjekoslav Majer – Krešo Golik – Rene Medvešek <b>Tko pjeva zlo ne misli</b>	Ulaznice <b>nisu</b> u slobodnoj prodaji	
<b>4</b> čet	<b>19:30</b>	William Shakespeare <b>Kralj Lear</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>5</b> pet	<b>19:30</b>	Pierre Choderlos de Laclos – Giorgio Madia <b>Opasne veze</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>6</b> sub	<b>11:00</b>	<b>Tajna povijest kazališta</b>		
	<b>19:30</b>	Pierre Choderlos de Laclos – Giorgio Madia <b>Opasne veze</b>	<b>Pretplata 5</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>7</b> ned	<b>11:00</b>	Gioachino Rossini / <b>USUSRET PREMIJERI</b> / <b>Žena s jezera</b>	Slobodan ulaz	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>10</b> sri	<b>19:30</b>	Vjekoslav Majer – Krešo Golik – Rene Medvešek <b>Tko pjeva zlo ne misli</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>11</b> čet	<b>11:00</b>	Vjekoslav Majer – Krešo Golik – Rene Medvešek <b>Tko pjeva zlo ne misli</b>	Ulaznice <b>nisu</b> u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
	<b>19:30</b>	Vjekoslav Majer – Krešo Golik – Rene Medvešek <b>Tko pjeva zlo ne misli</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>12</b> pet	<b>19:30</b>	Gioachino Rossini / <b>PREMIJERA</b> / <b>Žena s jezera</b>	<b>Pretplata 0</b> Ulaznice <b>nisu</b> u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>13</b> sub	<b>11:00</b>	<b>Tajna povijest kazališta</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	
	<b>18:00</b>	Pascal Rambert <b>Glumica</b>	<b>Pretplata 5</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>14</b> ned	<b>20:00</b>	<b>Filozofski teatar</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	
<b>15</b> pon	<b>19:30</b>	Tennessee Williams <b>Mačka na vrućem limenom krovu</b>	<b>Pretplata 7</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>16</b> uto	<b>19:30</b>	Gioachino Rossini <b>Žena s jezera</b>	<b>Pretplata 2</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>17</b> sri	<b>19:30</b>	Bruno Bjelinski – Giorgio Madia <b>Petar Pan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>18</b> čet	<b>19:30</b>	Gioachino Rossini <b>Žena s jezera</b>	<b>Pretplata 8</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>19</b> pet	<b>19:30</b>	Bruno Bjelinski – Giorgio Madia <b>Petar Pan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>20</b> sub	<b>18:00</b>	Gioachino Rossini <b>Žena s jezera</b>	<b>Pretplata 10</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>23</b> uto	<b>19:30</b>	Gioachino Rossini <b>Žena s jezera</b>	<b>Pretplata 9</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>24</b> sri	<b>19:30</b>	Kristian Novak <b>Ciganin, ali najljepši</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>
<b>25</b> čet	<b>19:30</b>	Gioachino Rossini <b>Žena s jezera</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>O</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>a</b>
<b>26</b> pet	<b>19:30</b>	Bruno Bjelinski – Giorgio Madia <b>Petar Pan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>27</b> sub	<b>18:00</b>	Bruno Bjelinski – Giorgio Madia <b>Petar Pan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>29</b> pon	<b>11:30</b>	Bruno Bjelinski – Giorgio Madia <b>Petar Pan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
	<b>19:30</b>	Bruno Bjelinski – Giorgio Madia <b>Petar Pan</b>	<b>Pretplata 10</b> Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>B</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>t</b>
<b>30</b> uto	<b>19:30</b>	Miro Gavran <b>Svaki tvoj rođendan</b>	Ulaznice u slobodnoj prodaji	<b>D</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>m</b> <b>a</b>

